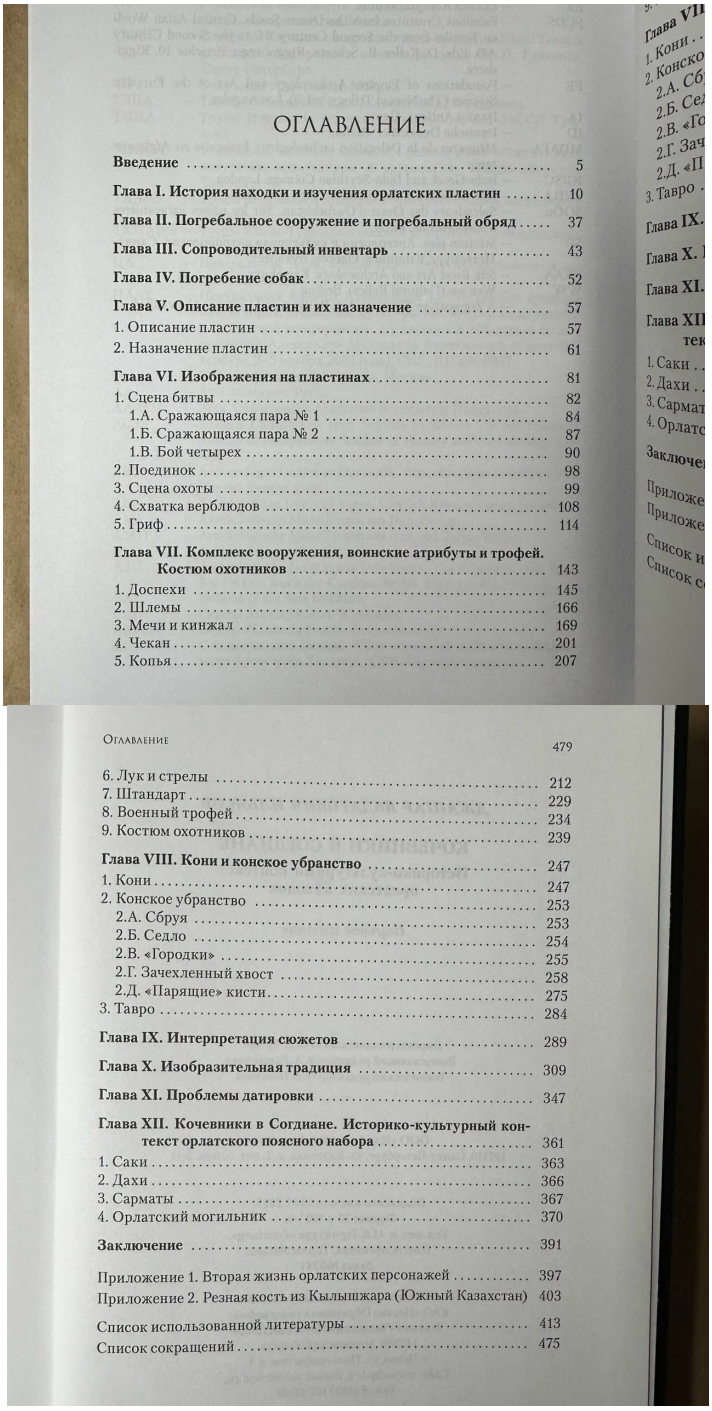
O'zbekiston hududidagi Orlat topilmalariga bag’ishlangan monografiya chop etildi

Fanlar akademiyasi San’atshunoslik instituti San'at tarixi bo’lim boshlig‘I, san’atshunolsik fanlari nomzodi, katta ilmiy xodim Jangar Ilyosovning “So‘g‘diyonadagi ko‘chmanchilar. Orlat topilmalarining tarixiy va madaniy konteksti” (Кочевники в Согдиане. Историко-культурный контекст Орлатских находок) nomli monografiyasi “Yevrosiyo” nashriyoti tomonidan chop etildi.





ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 5

Глава I. История находки и изучения орлатских пластин 10

Глава II. Погребальное сооружение и погребальный обряд 37

Глава III. Сопроводительный инвентарь 43

Глава IV. Погребение собак 52

Глава V. Описание пластин и их назначение 57
1. Описание пластин 57
2. Назначение пластин 61

Глава VI. Изображения на пластинах 81
1. Сцена битвы 82
1.А. Сражающаяся пара № 1 84
1.Б. Сражающаяся пара № 2 87
1.В. Бой четырех 90
2. Поединок 98
3. Сцена охоты 99
4. Схватка верблюдов 108
5. Гриф 114

Глава VII. Комплекс вооружения, воинские атрибуты и трофей. Костюм охотников 143
1. Доспехи 145
2. Шлемы 166
3. Мечи и кинжал 169
4. Чекан 201
5. Копья 207

6. Лук и стрелы 212
7. Штандарт 229
8. Военный трофей 234
9. Костюм охотников 239

Глава VIII. Кони и конское убранство 247
1. Кони 247
2. Конское убранство 253
2.А. Сбруя 253
2.Б. Седло 254
2.В. «Городки» 255
2.Г. Зачехленный хвост 258
2.Д. «Парящие» кисти 275
3. Тавро 284

Глава IX. Интерпретация сюжетов 289

Глава X. Изобразительная традиция 309

Глава XI. Проблемы датировки 347

Глава XII. Кочевники в Согдиане. Историко-культурный контекст орлатского поясного набора 361
1. Саки 363
2. Дахи 366
3. Сарматы 367
4. Орлатский могильник 370

Заключение 391

Приложение 1. Вторая жизнь орлатских персонажей 397
Приложение 2. Резная кость из Кылышжара (Южный Казахстан) 403

Список использованной литературы 413
Список сокращений 475

Monografiya I-II asrlarga oid Orlat kamar plastinkalari to‘plamining tarixiy va madaniy talqiniga bag‘ishlangan. Mazkur topilma 1981-yilda Samarqand viloyatida – qadimiy So‘g‘diyona hududida topilgan. Topilma suyak o‘ymakorligi tasvirlarning nodir detallari va ajoyib badiiy ifodaliligi tufayli keng e’tirofga sazovor bo‘ldi.

Orlat plastinkalari nashr etilgandan so‘ng, Markaziy Osiyo arxeologiyasi va san’ati mutaxassislari o‘rtasida Yevrosiyoning ilk ko‘chmanchilari haqida qiziqish yanada ortdi.

Muallif mazkur monografiyada topilmalar qayerda va kim tomonidan nima maqsadda yaratilgani, ularning etnik kelib chiqishi haqida qiziqarli ma’lumotlarni taqdim etgan.