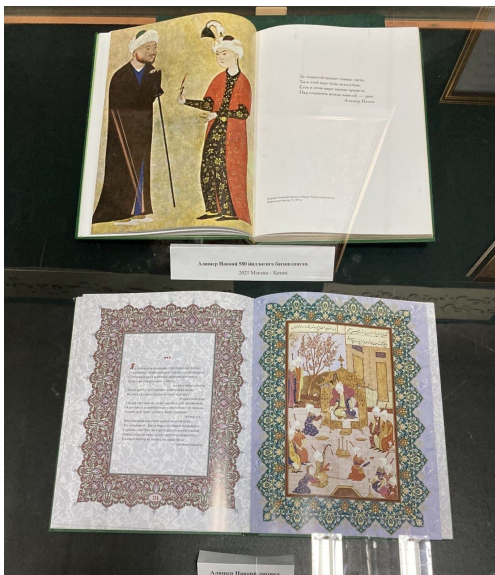
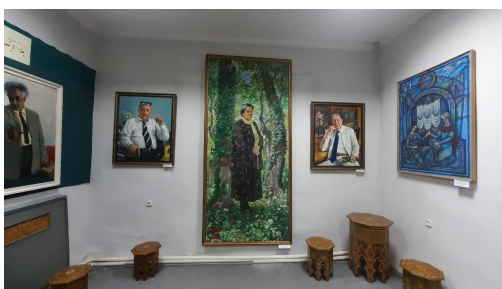




Ko'rgazmani boyitgan yana bir narsa shundaki, oxirgi yillarda yurtimizda va dunyoning turli nuqtalarida saqlanayotgan qo'lyozmalar, ularning faksimil nusxalari, nashr etilgan Navoiy asarlari, navoiyshunoslikka oid ilmiy adabiyotlar, ilmiy-tanqidiy matnlar va Davlat adabiyot muzeyining bir qator olimlari tomonidan chop etilgan kitoblar va kataloglar o'rin olgan. Xususan, "Hamsa"ning 1904-yil Toshkentda O.A.Partsev tipografiyasida chop etilgan nusxasi, shior lirik merosining Qozon, Moskva, Turkiyada nashr etilgan kitoblari, "Muhokamatu-l-lug'atayn"ning matnshunos olim Yu.Tursunov tomonidan tuzilgan ilmiy-tanqidiy matni kabi asarlarni ko'rish mumkin.



Muzey ekspozitsiyada shu paytgacha Chingiz Axmarovning “Navoiy lirikasiga monemuntal dekoratssiya” hamda “Yetti go’zal” portreti, M. Voronskiyning Navoiyning “Hamsa” dostoniga ishlagan “Shahzoda ovda” miniatyurasi alohida ahamiyat kasb etgan bo’lsa, bugun bu yerda Temur Sagdullayevning “Sab’ai-sayyor” dostoniga ishlangan Bahromning miniatyurali tasvirlarini, Abduhakim Karimovning “Qaro ko’zum” , “Farhod va Shirin”, “Laylining tushi”, “Layli va Majnun”, “Lison-ut tayr” kabi betakror san’at namunalari ko’rish mumkin.

Bundan tashqari, o’zbek xalqining ulug’ navoiyshunoslari Hamid Sulaymonov, akademik Aziz Qayumov, O’zbekiston Qahramoni Suyuma G’aniyeva, professor Saidbek Hasanov protretlari ham o’rin olgan.

Ko’rgazma yil oxirigacha muzeyga tashrif buyuruvchilar uchun xizmat ko’rsatadi.