Археологи Хорезмской академии Маъмуна Академии наук Узбекистана обнаружили находки эпохи Возрождения

В настоящее время археологи Хорезмской академии Маъмуна Академии наук РУз под руководством Бахрама Садуллаева проводят археологические полевые исследования на памятнике Кат-кала, расположенном в Шаватском районе.

В 2025 году начались раскопки в северной части памятника. В ходе исследований на новом раскопе №10 были получены данные о древней и средневековой топографии города. В результате раскопок на этом участке были выявлены остатки позднеантичного сооружения и сопутствующих помещений. Стены сооружения были сложены из сырцового кирпича размерами 42х42х10, 41х41х10 и 40х40х10 см3. Установлено, что позднее, уже в раннем средневековье, были проведены работы по реставрации, используя древние стены в качестве основы, и были построены дополнительные стены из сырцового кирпича размерами 38х38х10 и 39х39х10 см3. При раскопках стен также были зафиксированы уровни пола, относящиеся к поздней античности и раннему средневековью, а образцы керамики, взятые с уровней пола, служат важным источником в датировке остатков этого древнего сооружения.







При раскопках остатков этого древнего сооружения в верхних его слоях было обнаружено более 20 мусорных ям, 3 из которых датируются IX-XI веками, а остальные — XVIII-XIX веками. Из них ямы, относящиеся к IX-XI векам, предоставили уникальную коллекцию находок, состоящую из большого количества глазурованных и неглазурованных керамических изделий.

Среди них очень интересны остатки чаш и бадиа, украшенных гравированными растительными узорами, а также псевдоэпиграфическими и полихромными орнаментами различной формы. Большая часть неглазурованных сосудов относится к кувшинам, которые также выполнены с очень тонким вкусом и украшены разнообразными узорами. В частности, как очень редкая находка отмечается сохранение кольца, прикрепленного к ручке кувшина.

Среди находок были стеклянные предметы и декоративные украшения на костяных пластинках, которые также свидетельствуют о том, что в Хорезме было развито не только гончарное ремесло, но и другие виды ремесел. Изготовление стеклянных предметов, украшения на керамических сосудах и костяных пластинках, способ их обработки свидетельствуют также о высоком уровне мастеров Хорезмского оазиса в развитом средневековье.

Раскопки на этом историческом памятнике продолжаются.