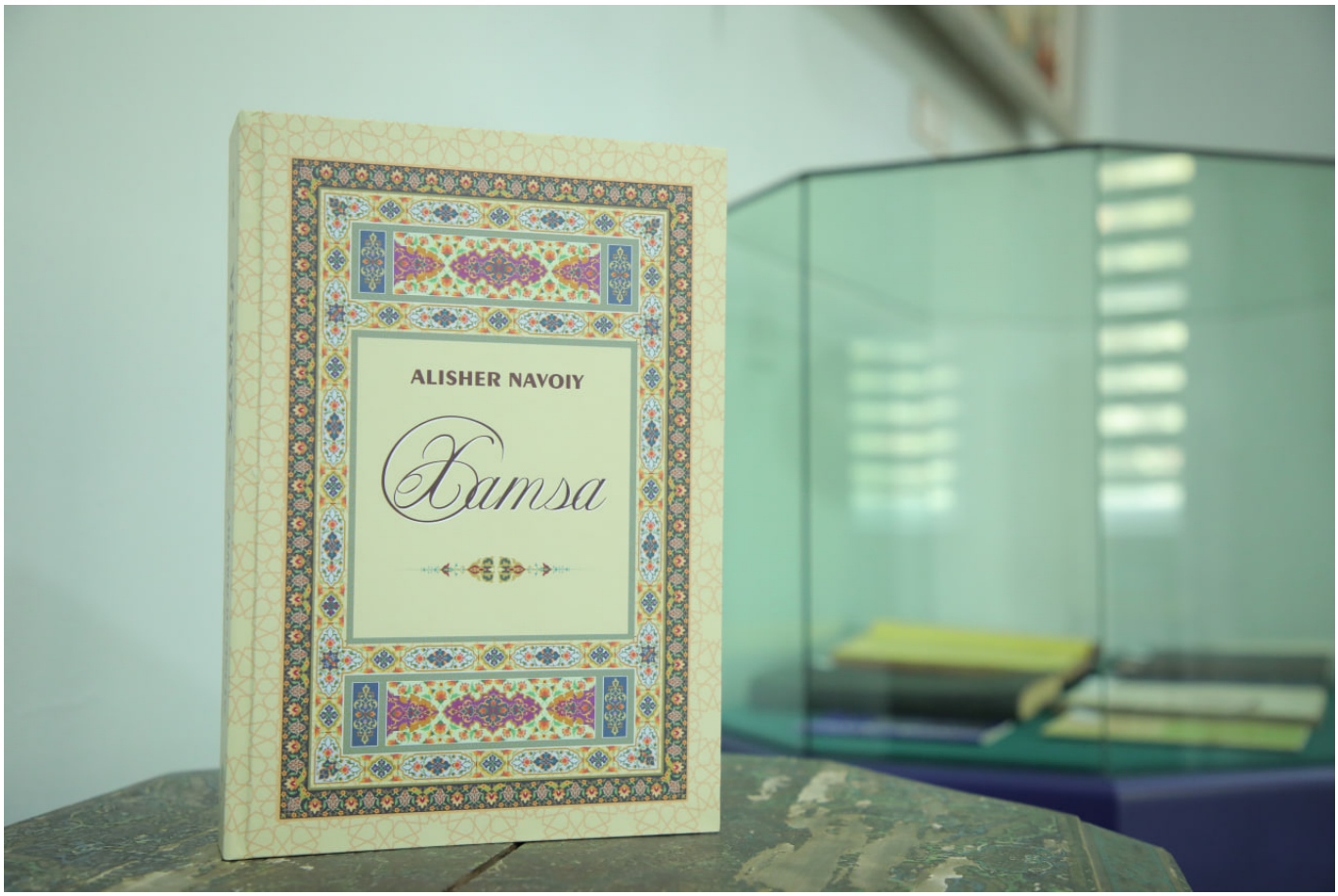
Alisher Navoiyning “Xamsa” dostonlari faksimil nashri taqdimoti o'tkazildi

В Государственном литературном музее имени Алишера Навои состоялась презентация факсимильного издания эпоса «Хамсе» Алишера Навои.



Факсимильное издание подготовлено на основе рукописи № 23, хранящейся в коллекции музея.

Эта уникальная рукопись содержит тексты пяти эпосов поэта, причём в начале вместо «Хайрат ул-аброр» (1–60 ст.) стоит текст «Лисон ут-тайр». Далее следуют тексты эпосов «Фарход и Ширин» (61–158 ст.), «Лейли и Меджнун» (160–224 ст.), «Сабай саййир» (224–310 ст.), «Садди Искандарий» (311–428 ст.), написанные крупным насталиковым шрифтом на высококачественной кокандской бумаге. Рукопись содержит сорок восемь миниатюр, восемь из которых украшают текст эпосов «Лисон ут-таир», девять – «Фарход и Ширин», восемь – «Лейли и Меджнун», десять – «Саби саййир» и тринадцать – «Садди Искандари». Двадцать две из них опубликованы в альбоме «Иллюстрации к произведениям Алишера Навои» под редакцией Хамида Сулаймона и Фозилы Сулаймановой.

Эта уникальная рукопись содержит текст пяти эпосов поэта.
Рукопись, состоящая из 428 листов и размером 18×31,5 см, написана на высококачественной кокандской шелковой бумаге. Текст написан черными чернилами, заголовки – красными, а строки таблиц украшены сусальным золотом. Страницы украшены изображениями цветов и растений ярких цветов: синего, лазурного, зеленого и желтого. В частности, 47 красочных миниатюр на сюжеты эпосов «Лисон ут-таир» и «Хамсе» еще больше повышают художественную и историческую ценность произведения.