Опубликована "ЭНЦИКЛОПЕДИЯ АЛИШЕРА НАВОИ"

Четырехтомная фундаментальная «Энциклопедия Алишера Навои» подготовлена к изданию учеными Отдела истории узбекской классической литературы Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан.

Данная Энциклопедия издана за счет средств Фонда развития узбекского языка при Кабинете Министров в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева от 19 октября 2020 года «О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои».



В содержание Энциклопедии вошли выпуски навоиведения, издания произведений великого поэта разных лет, их переводы на иностранные языки, рукописи и литографии, хранящиеся в сокровищницах отечественных и мировых библиотек и музеев, статьи ученых - навоиведов по отражению образа Алишера Навои в таких видах искусства, как живопись, скульптура, театр и кино, а также научные анализы некоторых лирических произведений Алишера Навои.

В первую очередь большое место в Энциклопедии уделено статьям о

позитивных изменениях в литературной жизни Хорасана и Мавераннахра во времена Алишера Навои и факторах, их обусловивших. Это позволяет понять жизненную силу Второго восточного Ренессанса – Возрождения Тимуридов, имевшего место в нашей стране, и должным образом отметить роль, занимаемую в нем Алишером Навои.

В книгу включен также ряд статей о тюркских народах, живших и творивших в Герате, столице Хорасана во времена правления Хусейна Мирзы, об уникальной природе края, народных обычаях и положении при дворе этого правителя.

Также изложены материалы, отражающие исследования современников, друзей и коллег, работавших с ним, их творческого пути, что всегда представляло интерес для любителей литературных первоисточников. В Энциклопедии также содержится достаточно много научно значимых сведений о семье поэта, его родственниках, близких друзьях, собеседниках, учителях и учениках.

Изданная фундаментальная четырехтомная «Энциклопедия Алишера Навои» предназначена для ученых, литературоведов, представителей других творческих специальностей и широкой общественности.