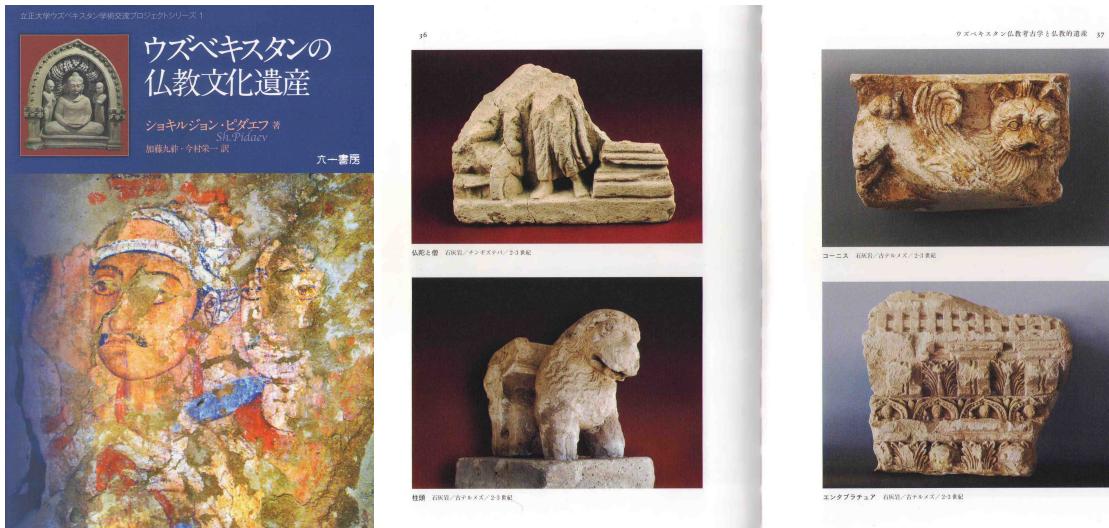


Yaponiyada o'zbek olimining kitobi nashr etildi

2019-yil mart oyida Yaponiyada O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi San'atshunoslik instituti direktori Shokir Pidaevning buddaviylik tarixiga oid topilmalarga bag'ishlangan "O'zbekistonning buddaviy merosi" kitobi nashr etildi. Ushbu asarda keltirilgan qimmatli tarixiy ma'lumotlar O'zbekiston tarixini butun dunyoga tanitishga yana bir muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.



Dunyoning eng qadimi dirlaridan biri hisoblangan buddaviylik O'zbekiston tarixi, madaniy va ma'rifiy hayotida alohida mazmun kasb etadi. Bu diniy ta'limotni Baqtriya, xususan O'zbekistonning janubiy hududlarida keng tarqalishi Kushonlar davriga to'g'ri keladi. Ma'lumki, kushonlarning tarix sahnasiga kirib kelishi, yuksalishi va uni qadimgi dunyoning to'rtta buyuk sultanatlaridan biriga aylanishi miloddan avvalgi I milodiy III asrlarga to'g'ri keladi. Sultanatda yuzaga kelgan siyosiy barqarorlik jamiyatning iqtisodiy-ijtimoiy va madaniy xayotini tez suratlar bilan yuksalishiga katta zamin yaratgan. Miloddan avvalgi birinchi ming yillikni o'rtalarida Hindistonda paydo bo'lgan buddaviylik dini va buddaviy badiiy madaniyat kushon shoxlari hukmronlik qilgan yillarda o'z taraqqiyotida mazmun va sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarildi va dunyo dirlaridan biriga aylandi. Buddaviy missionerlarga saltanatning hamma hududlarida budda ta'limoti va madaniyatini targ'ib qilinishiga keng imkoniyatlar yaratildi. Kushon shoxlarining joylardagi noiblari ham ularga har tomonlama homiylik qildilar va qo'llab quvvatladilar.

O'zbekistonning janubiy hududlariga, hususan Surxondaryoga buddaviylik va buddaviy madaniyatni kirib kelishi va tarqalishi milodiy I asrlarga to'g'ri kelgan. Milodiy II-III asrlarda esa bu jarayon sifat va mazmun jihatidan yangi bosqichga ko'tarilgan. Ko'plab shaharlarda buddaviy ibodatxonalar qo'rildi. Bugungi kunda bunday ibodatxonalar Surxandaryodagi Ayrtam, Dalvarzintepa, Zartepa kabi yodgorliklarda kashf qilingan. Bu borada qadimiy Termiz alohida o'rinn egallaydi. Termizda Qoratepa buddaviylik markazi, Fayoztepa, Chingiztepa va Zurmala kabi buddaviy inshootlar ochib o'rganilgan. Ayniqsa, Qoratepa buddaviy majmularida olib borilayotgan arxeologik tadqiqotlar e'tiborlidir. Hozir Qoratepada o'ndan ortiq yer osti va yer ustiga qurilgan ibodatxonalar kashf qilingan. Ularning tarhi mahobati, me'moriy yechimlari va ularning bezatilishi insonni hayratga soladi.



菩薩像 乾土・ガシナ／カラバ／3世紀



仏陀像頭部の型 ガンカ／カラバ／4世紀



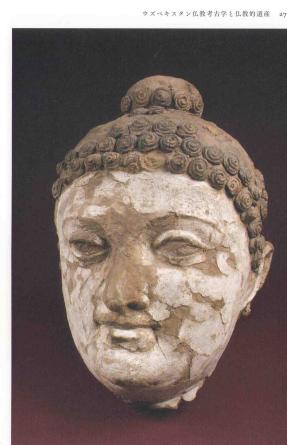
仏陀像頭部の型 カカバ／4世紀

は、等身大の仏陀像や菩薩像があった。城壁内の礼拝堂で発見されたのは、貴人の頭部像に似た世界の人物も、稀に見つかる。この考古学的遺跡で最も見られた形態の創造的本性は、世俗の人物や天體など仏教の二重的対象に現れたが、仏教や菩薩の像はきびしき規範的で、仏教がパクトラーに出現する前にガンダーラ美術で形成された傾向に向っている。

仏教伝播のルートとソグド人

ウズベキスタン南部の仏教遺跡の見発し研究に照らして、紀元1世紀にはすでに現地の仏教徒の中から多くの学者が現れたと考える根拠がある。彼らは完璧に新しい教義のすべての戒律に通じ、隣接の文化圏の地域および中国へ布教するための拠点を作った。パトリアは、実際に仏教をマルギアナおよび、おそらくはソグドへ伝えるうまでの中心となりた。

仏教の中国への伝播路は二つあったことが知られている。一つは、インドから直接カフール山脈を越える道であり、もう一つはパクトリアからアルダリヤ盆地へ今の中国新疆。さらには中国中部へ向へる道である。中国史記には、仏教の中国伝道の上では特筆すべき役割を果たした著名な多くの中央アジア出身の佛教徒、神学者一派の名前が残されている。彼らは仏典を中国語に訳し、ストーリー等を翻訳した。なかにもバクテリア人の支那通譯（ローカクシェーフ）、玄奘、法琳（ザラマクシャ）らが特に有名である。とくわけローカクシェーフは2世紀中唐僧團に参入し、中国における大乗の基督教と大乗經典の傳入に特別の役割を果たした。彼は仏典を中国語に翻訳した。中国における仏教の普及において、ソグド人の貿易商人が大きな役割を果たしたが、しかしそれは必ずソグド人であることだけであった。彼らはインドと中国へ移住したソグド人商人やその子孫、そこで仏教となった。特徴的



仏陀像頭部【如来像頭部】乾土・ガシナ／カラバ／3世紀

Budddaviy yodgorliklarda olib borilgpn arxeologik tadqiqotlar davomida topilgan toshdan, loy-ganchdan tayyorlangan haykallar, devoriy suratlar, me'moriy bezaklar, sopol idishlar, baqtr, kxarashti va braxma yozuv namunalari Kushon davr Baqtriya badiiy madaniyatining yuksak rivojlanganligidan so'z yuritadi. Bu topilmalarning har biri betakror, o'zi bir dunyodir. Ular xalqimizning jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga qo'shgan katta xissasidan guvohlik beradilar.

Janubiy O'zbekistondagi yodgorliklarda olib borilgan arxeologik tadqiqot natijalari bizning zamон Budddaviylik va budddaviy badiy madaniyatni Buyuk ipak yo'li orgali Xitoya, keyinchalik Koreya hamda Yaponiyaga tarqalishida alohida o'r'in egallagan deb hisoblashimizga asos bo'ldi. Shu sababli yaponiyalik mutaxassislar va Yaponiya xalqi O'zbekistonning budddaviylik merosiga katta qiziqish bildirmoqdalar.